

# RENDIM COMPTES

juny 2015-novembre 2016



ÀMBIT:	<b>CALVIÀ, MUNICIPI SOSTENIBLE</b>
SUBÀMBIT:	<b>PATRIMONI</b>
RESPONSABLES POLÍTIQS:	Antonio García Moles
DIRECTIUS:	Jaume Carbonero

\* N: no iniciat  
P: en procés  
F: finalitzat

PROGRAMA	OBJECTIU	ACTUACIONS PREVISTES	EVIDÈNCIES/RESULTATS	ESTAT*		
				N	P	F
Patrimoni Històric	Protecció i recuperació del Patrimoni Històric del municipi	Manteniment i vigilància dels <b>conjunts arqueològics</b> visitables	S'ha realitzat el manteniment de: Túmul Son Ferrer, Puig de Sa Morisca, Sa Mesquida, Poblat de Son Ferrer, S'Argolla, Sa Panada. Conjunts Etnogràfics de la finca pública de Galatzó			X
		Mantenimen i vigilància dels <b>conjunts monumentals</b> visitables	S'ha realitzat el manteniment de: Creu del Desembarc, Pedra Sagrada, Creu des Montacada, Molí de Santa Ponça, Oratori de Portals, Esglesia de Sant Joan, Creus del terme, Torre de Cap Andritxol.			X
		Redacció del projecte de millora de l'entorn del jaciment de Sa Mesquida	Realitzat. L'objectiu del projecte es evitar la degradació del mateix i especialment separar físicament, amb una pantalla, el jaciment de l'aparcament d'un supermercat de Santa Ponça per tal d'evitar el nivell de fems que a l'actualitat es deposita al jaciment			X
		Redacció de documentació per a la incoació de Be d'Interès Cultural (màxima figura de protecció) de les Torres de Defensa	Aprovació per part del Consell de Mallorca en data 28 d'abril de 2015. Torre de Cala Figuera, Cap Andritxol, Es Castellot, Portals Vells, Sa Porrassa. Això suposa actualitzar el seu nivell de protecció i en especial delimitar les àrees de protecció del seu entorn per tal d'assegurar la protecció d'un dels bens patrimonials més significatius del municipi			X
		Gestió pel manteniment del material arqueològic al municipi	Sense infraestructures museístiques la llei no permet mantenir les restes arqueològiques al municipi, de manera que tots els materials arqueològics recuperats al municipi s'han de dipositar al Museu de Mallorca, a Palma. Alguns d'aquests materials són excepcionals i únics, reflex de la importància que el municipi té dintre de la riquesa arqueològica de Mallorca			X
		Informes sobre projectes i llicències que afecten a elements catalogats	Informes realitzats. S'ha constatat la necessitat de millorar la normativa de protecció patrimonial del PGOU i del seu catàleg			X
		Promoció i seguiment de la Intervenció d'urgència a la Torre de Cala Figuera	Realitzat. S'ha constatat la necessitat d'impulsar la restauració definitiva juntament amb propietat i Consell de Mallorca			X
		Restauració de la coberta del Molí de Santa Ponça	Pendent de realitzar. En les visites de control s'ha observat un deteriorament de la coberta vegetal que tapava la coberta metal·lica del Molí de Santa Ponça. S'està treballant en el projecte de restitució d'aquesta cobertura vegetal de cara a l'any 2017		X	
	Revisió del Catàleg de Bens Culturals del Pla General d'Ordenació Urbana	Incorporació de nous elements	En procés. A dia d'avui es proposa incloure un centenar més de conjunts patrimonials.		X	
		Revisió de la filosofia i criteris de protecció del Catàleg	Realitzat. Es proposa un canvi on la protecció del paisatge es converteix en l'element central per sobre de la protecció individualitzada de cada conjunt patrimonial. Això suposarà creació d'unitats de paisatge patrimonial que inclouran diferents conjunts i una millor organització de tot el catàleg		X	
Creació de noves fitxes de catàleg		S'està treballant en un nou model de fitxa molt més àgil i complet. Es preten incorporar nous camps com referències cadastrals, proteccions específics d'elements, relació d'actuacions preferents, millor informació gràfica, noves delimitacions de protecció i respecte, etc. A la vegada s'està treballant un accés en línia a les fitxes		X		
Anàlisis de paisatge, protecció d'entorns i definició de paisatges patrimonials		En procés. El canvi de criteris proposats suposa treballar en la protecció de paisatges d'interès patrimonial per sobre de la protecció individual d'elements. En aquest sentit s'està treballant en la definició caracterització i descripció d'aquestes unitats de paisatge que marcarán la protecció dels elements patrimonials del municipi. Les unitats de paisatge aniran sempre associades a concentracions significatives d'elements patrimonials que responen a dinàmiques històriques, estètiques i identitàries que cal protegir i conservar seguint les directrius de les nomatives patrimonials vigents		X		
Assessorament en temes de Patrimoni al departament de Planejament		El departament de planejament desenvolupa el disseny de les dinàmiques urbanístiques territorials del municipi. En aquest sentit, es treballa conjuntament amb tots els temes de planificació urbanística que tinguin incidència sobre els conjunts patrimonials per tal d'assolir el grau més alt de protecció i convergència en les propostes urbanístiques i territorials que es proposen			X	
Recuperació de camins públics	Realització de documentació per l'obertura de camins públics: Cala Figuera, Camí vell de Puigpunyent-Palma, Tora, i Son Pillo	S'ha realitzat l'inici de l'expedient dels camins de Son Pillo, i Torà, aprovats per ple de Govern de dia 28 de setembre de 2016. Actualment s'està en període d'al·legacions.			X	
Elaboració d'un Catàleg de Camins del municipi	Elaboració del Catàleg de Camins de Calvià	S'han iniciat diferents treballs per a l'elaboració del Catàleg de Camins de Calvià: - S'ha fet un estudi previ. En aquest estudi previ es proposen un total de 62 camins que inicialment podrien ser		X		

# RENDIM COMPTES

juny 2015-novembre 2016



ÀMBIT:	<b>CALVIÀ, MUNICIPI SOSTENIBLE</b>
SUBÀMBIT:	<b>PATRIMONI</b>
RESPONSABLES POLÍTIQS:	Antonio García Moles
DIRECTIUS:	Jaume Carbonero

\* N: no iniciat  
P: en procés  
F: finalitzat

PROGRAMA	OBJECTIU	ACTUACIONS PREVISTES	EVIDÈNCIES/RESULTATS	ESTAT*		
				N	P	F
			inclosos en el catàleg de camins del municipi. Els criteris de selecció inicial es relacionen amb els interessos patrimonials, paisagístics i mediambientals que presenten els camins. Aquest llistat inicial és la base per l'inici del treball de camp que definirà els camins que s'incorporen al catàleg. - S'estan dissenyant fitxes d'identificació i presentació dels diferents camins - S'ha iniciat el treball de camp (25%)			
		Normativa	La normativa a redactar es centrarà en la protecció dels valors patrimonials, paisagístics i mediambientals dels camins inclosos en el catàleg	X		
	Difusió, sociabilització del patrimoni	Visites guiades a escoles al Puig de Sa Morisca, Túmul de Son Ferrer i Naveta Alemany	S'han realitzat un total de 6 visites amb uns 170 alumnes de diferents nivells educatius des de secundària a la Universitat.			X
		Revista Entorn	Es una revista digital amb un número anual. S'han publicat 6 números sempre amb el mateix format: dos o tres articles de la temàtica monogràfica del número (des de cuina a mediambient, passant per cinema, etc, una o dues entrevistes i després diferents seccions més breus de notícies com finestra i seccio jove. El nº de 2015 estava dedicat al cinema a Calvià i el nº 2016 al turisme al municipi. El nº del 2017 estarà dedicat a la dona. La revista oscil·la entre les 80 i les 150 pàgines.			X
	Potenciació de la recerca	Manteniment del conveni en la UIB. Realització de investigacions al Puig de Sa Morisca, Son Ferrer, Naveta Alemany i jaciments del municipi.	Publicacions realitzades: - CALVO TRIAS, M.; GARCÍA ROSSELLÓ, J.; JAVALOYAS MOLINA, D. ALBERO SANTACREU (2015) "Practicas hibridas y espacios intermedios: los contextos cerámicos de la bahía de Santa Ponça (Calvià, Mallorca) (s.III a.c.)". Homenaje a Jordi Hernández. Conselleria de Cultura Govern Balear. pp 95-114; - GARCÍA ROSSELLÓ, J., CALVO, M., JAVALOYAS, D., ALBERO, D. (2015) "La secuencia cronológica de uso del turriforme escalonado de Son Ferrer: Persistencia de uso e identidad simbólica". En L'Entretreixit del Temps: Miscel·lània d'Estudis en Homenatge a Lluís Plantalamor Massanet. Govern de les Illes Balears, Palma, pp. 188-208; - ALBERO, D., CALVO, M., GARCÍA ROSSELLÓ, J. (en premsa) "Form analysis and typological classification in the study of ancient pottery". En (Ed. A. Hunt) Oxford Handbook of Archaeological Ceramic Analysis, Oxford University Press; - ALBERO, D., VIDAL, A., GARCÍA, J., CALVO, M. "Communities of practice and potter's experience: a case study from southwestern Mallorca (c. 500-50 BC)". En (J. Vukovic y Ina Miloglav) Artisans Rule: Product Standardization and Craft Specialization in Prehistoric Society. Cambridge Scholars Publishing: Cambridge; - PICORNELL, L., CALVO, M., GARCÍA, J., SERVERA, G., BOSI, G., NADAL, J., RIERA, S., ALLUÉ, E., LLERGO, Y.,: People, plants and animals at Son Ferrer prehistoric funerary mound (Mallorca, Balearic Islands): towards a holistic archaeological approach of the social meanings of the environment. In A. Livarda, R. Marwigck, S. Riera, The bioarchaeology of Ritual and Religion. London, Oxbow. PR by Oxbow; - ALBERO, D., VIDAL, A., GARCÍA, J., CALVO, M. (en premsa) "Communities of practice and potter's experience: a case study from southwestern Mallorca (c. 500-50 BC)". En (J. Vukovic y Ina Miloglav) Artisans Rule: Product Standardization and Craft Specialization in Prehistoric Society. Cambridge Scholars Publishing: Cambridge; - ALBERO, D., WEISS, D. (2015) "Análisis de elementos decorativos en cerámicas postalayóticas de Mallorca". Actas de las VI Jornadas de Arqueología de las Islas Baleares. Consell Insular de Formentera, pp. 119-128; GALLÉS ALBA, A. (2015). Visibilidad y percepción en la construcción de un paisaje prehistórico. El caso de Calvià (Mallorca, Islas Baleares). Complutum, 26 (1):173-188; - QUINTANA ABRAHAM, C. (2015).- "El túmul de Son Ferrer (Calvià, Mallorca). Centro receptor secundario. Estudio de la Anforas. Materialidades. Prespectivas actuales en cultura material. pp 23-36; ALBERO, D. (in press) "Interpreting long-term use of raw materials in pottery production: an holistic perspective". Journal of Archaeological Science: Reports.			X
	Creació de Producte turístic	Desenvolupament del portal web Plus Calvià, de presentació del patrimoni cultural i de natura del municipi (www.pluscalvia.com)	Actualització dels productes Històric (patrimoni històric) i birding (patrimoni ornitològic), relacionades en la preparació i millora del la informació en català i en anglés, millora de les fitxes i de la informació i millora del suport cartogràfic			X

# RENDIM COMPTES

juny 2015-novembre 2016



ÀMBIT:	<b>CALVIÀ, MUNICIPI SOSTENIBLE</b>
SUBÀMBIT:	<b>PATRIMONI</b>
RESPONSABLES POLÍTICS:	Antonio García Moles
DIRECTIUS:	Jaume Carbonero

\* N: no iniciat  
P: en procés  
F: finalitzat

PROGRAMA	OBJECTIU	ACTUACIONS PREVISTES	EVIDÈNCIES/RESULTATS	ESTAT*		
				N	P	F
			Incorporació de nous productes: botànic, snorkeling (bucejar sense botelles) i breathwatching (miradors paisatgístics). S'han incorporat nosu productes amb tota la informació corresponent que afecten al patrimoni botànic del municipi i la seva possibilitat de conèixer-lo i gaudir-lo (botànic) al patrimoni marítim que es pot visitar sense fer inmersions només amb una careta (snorkerling) i el patrimoni paisatgístic incorporant els miradors de Calvià (breathwatching)			X
			Disseny de nou producte: Hinking			X
		Integració dintre del projecte Balears archeosites com a municipi pilot	Balears archeosites és un projecte on hi participen la Conselleria de Turisme, la de Cultura, els quatre Consells Insulars i els municipis amb jaciments arqueològics visitables. La intenció es generar un model de gestió integrat del patrimoni arqueològic i la creació d'un producte turístic cultural associat. El municipi de Calvià va participar dintre la prova pilot i ara està integrat com un dels municipis per posar en marxa aquest projecte de creació d'un producte cultural arqueològic turístic i de millorar de la gestió del patrimoni aqeològic de les Balears		X	
	Parc Arqueològic del Puig de sa Morisca	Participació en el disseny i construcció del pabelló de visitants del Parc Arqueològic del Puig de sa Morisca	Construcció del Pabelló			X
		Creació d'un museu de lloc al Parc arqueològic del Puig de sa Morisca	Projecte bàsic realitzat. És una actuació imprescindible per poder acollir i presentar als visitants els materials arqueològics del municipi.		X	